

SERIAL K!LLER

Serial Killer 2021

Fokus: Belgie

Belgické seriály charakterizuje

- častá zpracování tématu obchodu s lidskými těly a prostituce
- mysteriózní náměty
- bláznivé komediální motivy často o specifických venkovských i městských lidských typech

Red Light

Napínavé, temně podsvícené, a přitom komplexní drama Red Light, které se loni dostalo do výběru nejlepších televizních seriálů Canneseries, skvěle zúročuje v zemích Beneluxu často tematizované problémy obchodu s lidskými těly. Drama s Carice Van Houten v hlavní roli není běžnou kriminálkou odehrávající se v „red light district“, ale silným dramatem o moci, ženské identitě a sexualitě v patriarchálním světě, ve kterém si hrdinky začínají bolestivě uvědomovat svoji pozici. Van Houten, hlavní hvězda i spoluautorka námětu, hraje jednu ze tří hrdinek pocházejících z velmi rozdílných společenských sfér. Ty se nečekaně ocitají v situaci, kdy jedna druhou potřebují. Belgické drama stvrzuje celosvětový trend zájmu o témata spojená s ženskými rolemi.

Trailer: <https://vimeo.com/564953448/158a2f00ab>

Callboys

Devon, Wesley, Jay a Randy spolu provozují oblíbený podnik. Tři gigolové a jejich asistent svoji práci milují, zákazníky respektují a občas se do nich i zamilují. Svoji značce věří natolik, že se rozhodnou vybudovat skutečné impérium. I jejich poklidnou každodennost ale ohrožují testosteronové rozmíšky. Roztomile vtipná belgická komedie o nejrůznějších lidských typech vyhrála před několika lety na francouzském festivalu FIPA cenu pro nejlepšího herce, o kterou se herecký ansámbl představující Callboys podělil.

Trailer: <https://vimeo.com/564953907/9fc8b3d6b9>

Beau Séjour 2

V té nejlepší tradici temných mysteriózních seriálů, jako je francouzský titul Les Revenants, ve kterých se mrtví vracejí a znejišťují dosavadní řád věcí, pokračuje belgické Beau Séjour. Ve druhé sezóně této úspěšné antologie sledujeme bývalého námořního důstojníka, který se snaží spojit se svojí rodinou a přesvědčit ji, že se po sedmi letech nevrátil jen proto, aby se oběsil na palubě lodi. Má to ale háček, je totiž mrtvý. Příběh o síle rodinných vazeb a představivosti přesahující všednodennost.

SERIAL K!LLER

Trailer: <https://vimeo.com/564953815/b35497b848>

Clan

Pětice sester, kterým brzy umřeli rodiče, je zvyklá držet při sobě. Jejich rodinná pohoda se zdá celkem nerušená, až na to, že manžel jedné z nich je nesnesitelný kretén. Eva, Birgit, Veerle a Bekka, které se už nemohou dívat na to, jak se z jejich sestry stává submisivní domácí hospodyňka, postupně zosnují dokonalý zločin. Dnes už kultovní belgické komediální drama, které vsadilo na sílu sesterství v patriarchátu dřív, než to začalo být cool.

Trailer: <https://vimeo.com/564953989/2476191987>

Albatros

Odtučňovací tábor v podání Albatrosu se zdá jako zkušenost, která by desítce účastníků mohla pomoci v celoživotní boji s nadváhou. Anebo se stát jedním z nejtraumatičtějších životních zážitků. Jak to dopadne se sestavou, mezi jejíž problémy nepatří jen tloušťka, ale také nespočet mentálních bloků, je v této belgické komedii se zvláštním citem pro trapnost dlouho nejasné. Jisté je jen to, že na tenhle survival jen tak nezapomenou.

Trailer: <https://vimeo.com/564953745/ecce903608>

De Dag

Špičkové belgické drama o práci policejních vyjednávačů zobrazuje operace, které mají zachránit život rukojmích, je unikátní svojí strukturou. Celkem 12 epizod je rozděleno na dvojice, kdy obě ukazují stejný den. Nejprve vše sledujeme z pohledu policistů, poté se dostáváme k těm, s nimiž se vyjednává. Seriál tak dokonale využívá prostor k tomu, abychom se mohli vnořit hluboko do psychologie obou stran. Současně dokáže překvapovat precizností nejlepších akčních dramát.

Trailer: <https://vimeo.com/564954045/12898a1efb>

Sense of Tumour

Tristan je ambiciózní student medicíny, kterému nestačí jí pouze vystudovat, Tristan chce být nejlepší. Zatím se mu ve všem dařilo. Ve studiu, při sportu i u dívek. Tristan je zkrátka rozený vítěz, jehož budoucí pozice špičkového onkologa má dosavadní úspěchy korunovat. Mladíkovy vyhlídky ve svižné belgické komedii však už v první epizodě zmaří zjištění, že má nádor v nose. Komédie o rakovině získala cenu Prix Europa za rok 2018 a chystá se její český remake.

Trailer: <https://vimeo.com/564953480/93cea2a168>